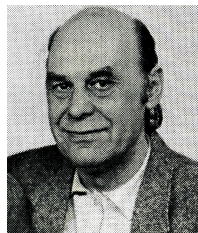


уроки РА №1

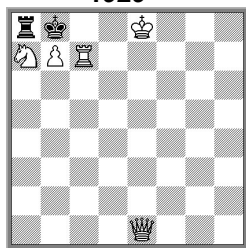


Ретроградный анализ (РА) (лат. retrogrades – идущий назад) – один из особых видов шахматной композиции.

Различают две группы РА: а) определение: - легальности позиции, - очерёдности хода, права на рокировку и взятия на проходе, - наличия фигур и их появления на шахматной доске и т. д. б) ретракторы: взятие ходов обратно (с обеих сторон или только со стороны белых).

Рассмотрим два примера.

№1. С.КИППИНГ 1929



Мат в 2 хода

из начального расположения фигур в шахматной партии.

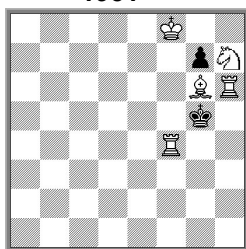
1. ♔b4! ♚a7 2. b8 ♚#, 1... ♚c7 2. ba ♚#.

Красиво!

64 года миниатюра великого маэстро перепечатывалась шахматными изданиями всех рангов.

Но... если сейчас ход белых, то на кануне ходили чёрные. Как? К сожалению, такого хода у чёрных нет, следовательно позиция не легальна и задача (получившая 2 приз) теряет право на существование. Суть легальности в том, что позиция должна возникнуть

№2. М. НЕЙМАН 1951



Последний ход?

Если последний ход был бы без взятия 1. ♚f6-h7+?, то нельзя было бы указать никакого предыдущего хода чёрных: 1... ♚f5(h4,g4,h5)g5? Невозможные двойные и тройные шахи чёрному королю! Попытка 1. ♚f6: ♚h7+? Вновь привела бы к ретропату чёрных: их возрождённый на h7 конь оказался бы ретрозамурован! 1. ♚f6: ♚h7(: ♚h7)+? и у чёрных нет ретрохода 1... ♚h8-h7 из-за нелегального шаха белому королю.

А вот при последнем ходе белых 1. ♚f6: ♚h7+? у чёрных есть ретроход 1... ♚g8-h7 или 1... ♚g8:h7 (но не 1... ♚g8: ♚h7?); и далее позиция развязывается элементарно, т.е. к исходному расположению фигур в шахматной партии можно вернуться без принципиальных затруднений.



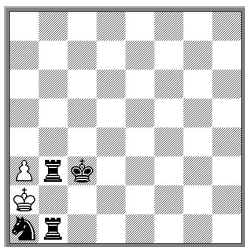
уроки РА №2

*Минитасков на ретрооснове
Приблизительно невпроворот,
В них на строгий вопросик «Last move?»
Отвечает один ретроход.*

*Гран-сермяжность-то этого клипа
Распушилася малость в конце:
По «Last move» гуляют три типа –
На латинский маневр – «А», «В», «С».*

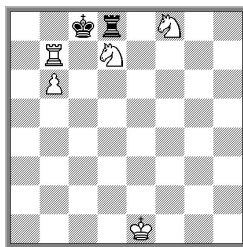
Композиция жанра «Последний ход?» реализованы и в ортодоксальных шахматах, и во многих сказочных вариациях. **Тип А** - позиции без шаха и без указания очерёдности хода. **Тип В** – позиции без шаха с указанием очерёдности хода. **Тип С** – позиции с шахом. А главное – это реализация определённого ретохода при миримуме фигур. Вот трио иллюстраций.

**№1.Н.ПЛАКСИН,
А.КОРНИЛОВ**
«Feenschach», 2000



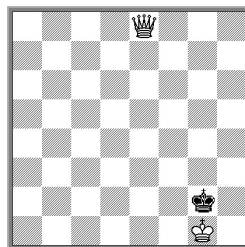
**Последний ход?
Антицирце
♙b2 – b1 ♘**

**№2.Н.ПЛАКСИН,
А.КОРНИЛОВ**
«Feenschach», 1999



**Последний ход?
Антицирце, ход белых
0 – 0 – 0**

**№3.Н.ПЛАКСИН,
А.КОРНИЛОВ**
«Feenschach», 1996



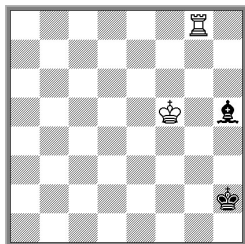
**Последний ход?
Антицирце
♙e1 – e8+**



уроки РА №3

T.R.DAWSON

«Fairy Chess Review», 1938



Кооперативный ретропат

в 2 ретрохода

а) диаграмма

б) ♖h5→a2.

а) Возврат 1. ♖g2:♘h2 ♜f7: ♖g2♞+ 2. ♖h1:♞g2 ♘f3-h2 и чёрные в ретропате.

б) Возврат 1. ♖g2:♞h2 ♞b8-g8+ 2. ♖h1:♞g2 ♞b3-b8 и снова чёрные в ретропате, т.к. нельзя указать никакого их легального предыдущего хода.



2008 г.