

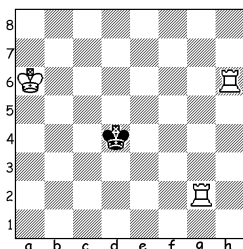
УРОКИ РА

Выпуск №14

Агафья Тихоновна и другие (немного истории)

№1. К.ХАННЕМАН

«Чесс аматер», 1927



См. текст

Белые начинают и выигрывают с учётом того, что сделано 47 ходов без взятий и движения пешками. В течение трёх ходов белые должны либо объявить мат, либо заставить чёрных взять одну из ладей. Иначе грозит ничья по правилу 50-ти ходов. Как же этого добиться?

Продолжим эндшпиль: 48.1. ♖d6+! ♙e4 49. ♗f2! ♙e5 50. ♗f4... И ничья упорхнула – чёрные вынуждены взять ладью любую. Если 49... ♙e3, то 50. ♖d4 с тем же итогом.

Не спасает чёрных и другое отступление:

48... ♙c4 49. ♖b2! ♙c5 50. ♖b4, если 49... ♙c3, то 50. ♖d4; 48... ♙e3 49. ♖d4! ♙f3 50. ♖e4; 48... ♙e5 49. ♖g4 ♙f5 50. ♖e6; 48... ♙c5 49. ♖g4! А на 48... ♙c3 следует матующий финал 49. ♙b5 ♙b3 и 50. ♖d3#.

Какова самая длинная партия, которая может быть разыграна на шахматной доске?...», (Е.Гик, «Самая-самая длинная партия», «64 – ШО» №12, 1990). Подобные вопросы возникали ещё на заре века... Но в начале были эндшпили.

Во втором издании знаменитого «анализа» А.Филидора (1777 г.) приведены «Правила игры, принятые Лондонским шахматным клубом», в которых говорится следующее: «В конце игры, когда один из игроков испытывает трудности, стараясь дать мат, как, например, в окончании с конём и слоном против короля или со слоном и ладьёй против ладьи и т.д., по требованию противника начинают считать ходы до пятидесяти. Если за это время мат не даётся, партия считается законченной вничью (Ю.Авербах, «О правиле пятидесяти ходов», «Шахматы в СССР» №10, 1981).

Шли годы... Классические анализы Троицкого, Шерона и других исследователей-подвижников приоткрыли тайны эндшпилей... Веско заговорили компьютеры. Правило 50 ходов пульсировало.

Конгресс международной шахматной федерации, который состоялся 8 декабря 1984 года в Салониках, принял новый текст правил шахматной иг-

ры... «На некоторые типы позиций не распространяется правило о требовании ничьей после 50 ходов, в течении которых не было взятий и движения пешек. Для таких позиций число ходов увеличено до 100». (Б.Кажич, «Правила игры ФИДЕ», «Шахматы в СССР» №4, 1985. «Партия заканчивается ничью по требованию играющего, если не менее 50 последних ходов каждого партнёра были без взятия фигуры и движения пешки», – гласит статья.

Правил шахматной игры («Шахматный кодекс СССР», 1990). А статья 10.9 удлиняет это правило для ряда эндшпилей до 75 ходов...

Число ходов длиннейшей шахматной партии, впервые определённое Доусоном – 5900 («Чесс аматер», 1911), было в 1926 году уточнено Суньером и Хэгом – 5898 и в 1930-м скорректировано – 5898,5 (Бонсдорф, Фабель, Риихимаа, «Шахматы и число», 1966). А в книге рекордов Гиннеса фигурирует результат 5949, предложенный А.Бриттенем с учётом 50 ходов одиноких королей («Сауф Африкен чессплеер», 1956)...

«Число ходов теоретически возможной самой длинной партии с учётом расширения правила 50 ходов, согласно ст.10.9 кодекса, увеличивается до 6074» (В.Хуторной, «Ленинское знамя», 1989). Однако, если согласно кодексу ни один из партнёров *ничью не потребует*, то партия может продолжаться бесконечно!... «Увы, вопрос о максимальном конечном числе ходов в партии, которая может быть разыграна на шахматной доске, некорректен» («Самая-самая», «Шахматисты России» №10, 1990). Впрочем, как сказал не шахматный поэт, ещё не вечер...

«Есть мало разработанная – в связи с огромной трудностью для составления – золотиносная жила: тема 50-ходового ничейного правила», – отмечал мастер Ф.Бондаренко в 1971 году («Редчайшее в редком», «Шахматы», Рига, №24). «Это правило, конечно, редко приходится применять в практике шахматных соревнований, более «плодотворным» оно оказалось для шахматной композиции» (Р.Кофман, «Правило 50 ходов», «Наука и жизнь» №2, 1965). И это не удивительно, в композиции всё иначе!

Откроем «Кодекс задачных шахмат», принятый Постоянной комиссией ФИДЕ в югославском городе Пиран: «§5...Если же будет доказано, что в общем ретроградном анализе и для решения сделано 50 или больше 50 ходов с обеих сторон – под упомянутыми условиями – создавшееся положение автоматически рассматривается как ничья» (1958). А «под упомянутыми условиями» в §5 обнаруживается следующее: «Если не взята ни одна фигура и ни одна пешка не сделала хода, или не произведена рокировка».

Конвенция о рокировке была введена Доусоном («Проблемист», 1934) и неоднократно реализовывалась (Н.Плаксин, «Рокировка в правиле 50 ходов», «Проблем», 1969). Кроме того, А.Ройкрофт предложил разрушить это правило ещё и потерей права на любую из 4-х возможных рокировок. («Бритиш Чесс Мэгезин», 1959).

Предтечей реализации вопроса о максимуме ходов явилась задача Н.Петровича («Шаховски вестник», 1950, 2 приз). Им же опубликована статья «Длиннейшая доказательная партия» («Швальбе», 1951) и проведён

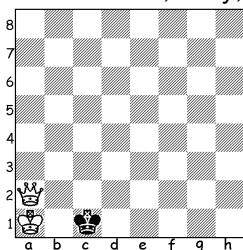
тематический конкурс...

Обратим внимание ещё на примечание к ст.3 Правил шахматной игры: «При подсчёте числа сделанных ходов ход белых вместе с последующим ходом чёрных считается за один ход». Но, «если каждый ход представляет собой ход белых (а точнее полуход) с последующим ходом чёрных, то и 50 ходов должны закончиться ходом чёрных, а не белых» (Е.Гик, «Ничья, кодекс и математика», «64» №26, 1975).

Как видим, проблема максимума ходов корректна в жанре ретроазиатской комбинации:

№2.Н.ПЛАКСИН

«Шахматы», Баку, 1991



Её решение созвучно раздумьям Агафьи Тихоновны – невесты из гоголевской «Женитьбы»: «Уж как трудно решиться... Если бы анализ Хуторного (6073,5) да приставить к поправке Ройкрофта с рокировками (200), да пристегнуть сколько-нибудь с наработок Гика (0,5), я бы тот час решилась – 6274... А теперь пойдй подумай!».

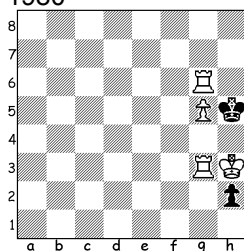
Но не воскликнет ли строгий эксперт-читатель: «Агафья, ты не права!?»

Максимум ретроходов?



№3.Н.Плаксин

«Черкасская правда»
1980

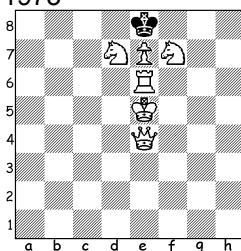


1

1...h1♖#!
1.♖d6,♔b4#.

№4.Б.Пустовой

«Омская правда»
1973

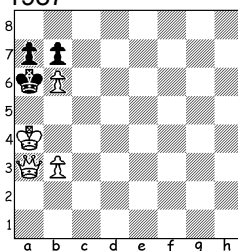


1

0...♔:d7,♔:f7 1.♖c6,♖g6#.

№5.Л.Гарипов

«Шахматы в СССР»
1987



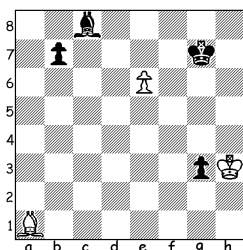
Во сколько ходов
мат?

0...♔:b6,ab

Во всех позициях чёрные в ретропате, и очередь хода за ними.

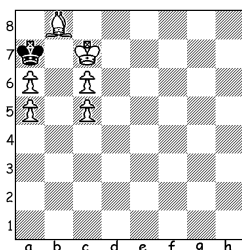


№6.Н.Петрович
«Проблем», 1954



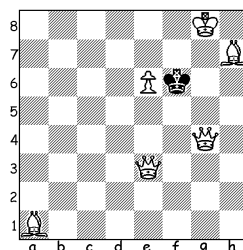
4 ретрохода?

№7.И.Тушаков
«Проблем», 1954



5 ретроходов?

№8.Н.Петрович
«Проблем», 1954



6 ретроходов?

Миниатюры из 4-го конкурса «Проблем» (№21,22, 1954) на тему: максимум ретроходов при минимуме фигур.

№6. 1.e5-e6+ f4:g3(e.p)+ 2.g2-g4 f5-f4+!

№7. Здесь точных ретроходов уже пять: 1.b7-b8♙+ ♔a8-a7 2.b6-b7+ ♔a7-a8 3.b5-b6+!

№8. 1 приз, абсолютный рекорд в ретро-миниатюре: 1.d5:e6(e.p)+ e7-e5 2.d4-d5+ ♔e6:Δf6 3.e5:f6(e.p)++ f7-f5 и т.д.



В 1983 году в журнале «Фееншах» (№64) была предложена новая категория задач на последний ход – тип «D» – позиции дуплексного характера: точные последние ходы и за белых, и за чёрных.

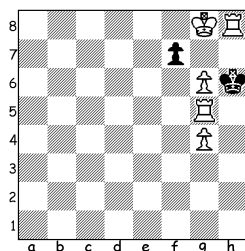
Задач этого типа составлено множество, но миниатюр среди них не зарегистрировано.

09 июля **Никите Михайловичу ПЛАКСИНУ** исполнилось **90 лет !!!**
Наши поздравления юбиляру, здоровья, здоровья и ещё раз здоровья!



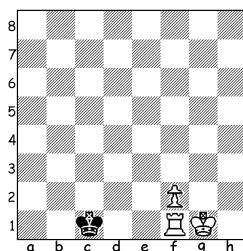
«Последний ход?» – вопрос в ретроанализе (РА) обыденный. Популярны позиции, где точный финал реализован при материальном минимуме. Напомним, что подобные задачи подразделяются на типы: «А» – позиция без шаха и без указания очерёдности хода; «В» – шаха нет, но указано, чей ход; «С» – положение с шахом. В выпусках мы уже разбирали часть задач на эти типы. Например, последний ход был без взятия, но нельзя было указать никакого предыдущего хода чёрных и др. Сегодня посмотрим задачи типа «С» с другой игрой. В первой – превращение пешки, во второй – рокировка, в третьей – взятие на проходе (е.р.) и старт пешки на два поля.

№9.Л.Чериани
«Проблем»
1951



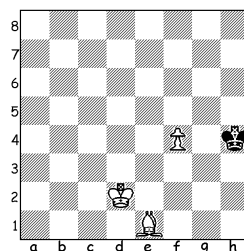
1.g7:h8♖+!

№10.Б.Павлович
«Шаховски вестник»
1950



1.0-0+!

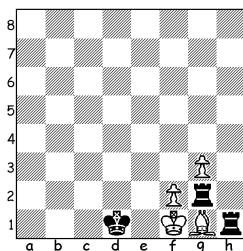
№11.Б.Павлович
«Шаховски вестник»
1950



1.f2-f4+!

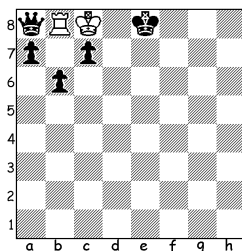


**№12.И.Батаи,
З.Хернитц**
«Проблем», 1957



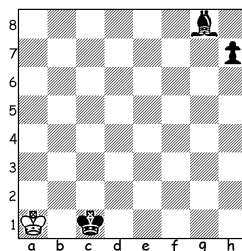
1.♙h2:♘g1

№13.Ж.Мортенсен
«Проблем», 1955



1.♞b7:♗b8

№14.Ж.Мортенсен
«Фееншах», 1956



1.♔a2:♗a1

В 1955 году югославский журнал «Проблем» №№31-32 объявил условия 16-го тематического конкурса: минимум фигур в позиции без шаха с ходом чёрных и точным последним ходом белых. Так же была и статья «Новые

ретроидеи Ж.Мортенсена» – судьи этого конкурса, на который поступило 399 композиций 33 авторов (итоги в «Проблем» №№44-48, 1957).

Последующие рекорды в жанре «Последний ход?» – тип «В» оказались единичны, а первые такие задачи появились 70 лет назад.

Приведём несколько примеров-миниатюр.

Продолжение в следующем выпуске.

2021 год