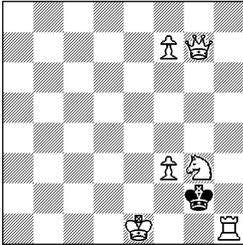


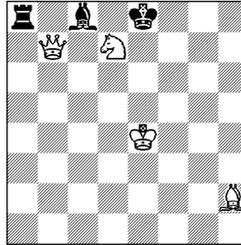
**№1. Ф. Абдурахманович**  
«Мат»  
1977



# 2

AP

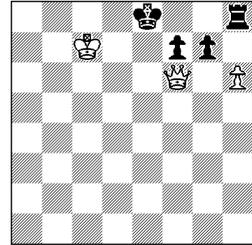
**№2. Г. Риндер**  
«Швальбе»  
1977



# 2

AP

**№3. В. Лисковец**  
«Швальбе»  
1983



# 1

AP

Презентация любой из затронутых ранее тем могла быть и шире, и подробнее. И всё же изыщем, как говорится, внутренние резервы и дополним наш беглый обзор информацией ещё о нескольких жанрах.

Задачи 1-3 относятся к жанру «апостериори».

«В пиранском кодексе композиции среди ряда примечаний, относящихся к ретроанализу, есть такое: если при доказательстве какого-либо положения использована возможность рокировки, то для правильности задачи эта рокировка должна быть фактически выполнена. Этим самым как бы posteriori должно быть подтверждено право на рокировку» (Е. Умнов, «Пути шахматного творчества», «ФиС», 1983).

**№1.** Не проходит 1. ♖g5? ♜:f3 2. 0-0# из-за ретропата чёрных, если ладья h1 не двигалась! 0... ♜:f3! 1. f8 ♜+? ♜e3, g2 2. ♜c3, ♜a8#, но теперь не обоснован вступительный ход чёрных, поскольку не подтверждено право белых на рокировку! 0... ♜f3! 1. 0-0!! ♜e3 2. ♜c3#.

**№2.** На угрозу 1. ♙f6 чёрные возразят, что их король и ладья не двигались, и поэтому очередь хода за ними: 0... ♗:b7+! 1. ♜e3!! 0-0-0 – иначе рокировка будет утеряна! 2. ♙b6#.

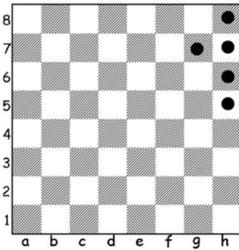
**№3.** На 1. ♜d8# чёрные могут возразить аналогично предыдущему примеру. Если 0... 0-0, то 1. ♜:g7#! Если 0... gf, то 1. h7 g5 2. ♜d6 f4 3. ♜e5 f3 4. ♜f6 f2 5. ♜g7 f1 ♜ 6. ♜:h8, и чёрные уже не в состоянии подтвердить «апостериори» рокировкой своё право на очередь хода: игра в попытке чёрных спастись к успеху не привела.



# Шутки

## №4 .А.Фролкин

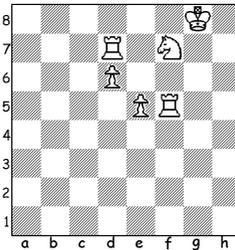
1984



См. текст

## №5. Д.Герсом

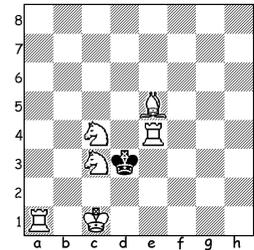
1937



+ 7 и # 1

## №6. Ан.Кузнецов, Н.Плаксин

1968



Кратчайший мат!

**№4.** На поля отмеченные точками надо поставить легально королей и три чёрные пешки. Для самостоятельного анализа.

**№5.** Символическая. Если ♔e8 и 1. ♚d8#?, ретропат! Добавляем ♔g6 и 1. ♚g5#!

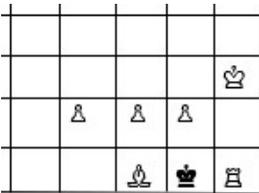
**№6.** 1. ♘b2#? Но эта задача-шутка! Переставляем ♚a>d8 – мат в 0,5 хода – завершение начатой уже рокировки.



## №7. А.Карнилов

«Ленинское знамя»

1990

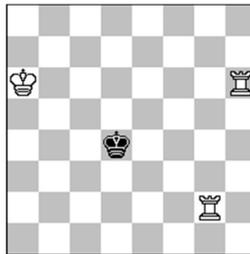


Раскрасить доску!  
Последний ход?

## №8. К.Ханнеман

«Чесс аматер»

1927



См. текст



Рис. В.Чекарькова

**№7.** Требуется раскрасить не фигуры, а доску. Поворачиваем диаграмму на 90° по ходу часовой стрелки и получаем легальную позицию с последним ходом ♚b1:a1+! А угловое поле «a1», естественно, **чёрное!**

**№8.** Белые начинают и выигрывают с учётом того, что сделано 47 ходов без взятий и движения пешками. В течение трёх ходов белые должны либо объявить мат, либо заставить чёрных взять одну из ладей. Иначе грозит

ничья по правилам пятидесяти ходов. Как же этого добиться?

Продолжим эндшпиль:

48. ♖d6+! ♜e4 49. ♜f2! ♜e5 50. ♜f4... И ничья упорхнула – чёрные вынуждены взять ладью любую.

Если 49... ♜e3, то 50. ♜d4 с тем же итогом. Не спасают чёрных и другие отступления: 48... ♜c4 49. ♜b2! ♜c5 50. ♜b4, если 49... ♜c3, то 50. ♜d4, 48... ♜e3 49. ♜d4! ♜f3 50. ♜e4, 48... ♜e5 49. ♜g4 ♜f5 50. ♜e6, 48... ♜c5 49. ♜g4! А на 48... ♜c3 следует матовый финал: 49. ♜b5 ♜b3 и 50. ♜d3#.

А какова самая длинная партия, которая может быть разыграна на шахматной доске? Этот исторический материал рассмотрим в следующем выпуске.

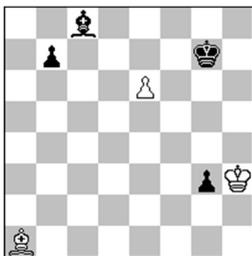


Ретроанализ! При этом слове у многих, даже опытных шахматистов, если и не дерёт мороз по коже, то, по меньшей мере, они испытывают чувства неловкости, растерянности, неуверенности, считая это (часто понаслышке) делом чрезвычайно трудным, абсолютно для них недоступным. А между тем, к решению задач на ретроанализ может смело приступать даже начинающий шахматист – достаточно лишь расставить фигуры...

(Из наблюдений и личного опыта А.Кисляка)

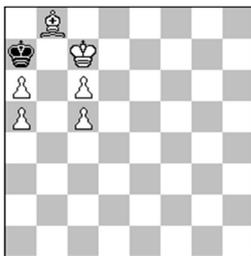
Все три миниатюры из 4-го конкурса «Проблем» (№21-22, 1954) на тему : максимум ретроходов при минимуме фигур.

**№9. Н.Петрович**  
«Проблем»  
1954



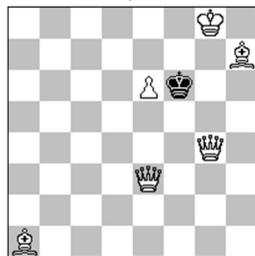
**4 ретрохода?**

**№10. И.Тушаков**  
«Проблем»  
1954



**5 ретроходов?**

**№11. Н.Петрович**  
«Проблем»  
1954 1 приз



**6 ретроходов?**

**№1.** 1.e5-e6+ f4-g3(e.p)+ 2.g2-g4 f5-f4+!

**№2.** В этой задаче точных ретроходов уже пять:

1.b7-b8♗+ ♜a8-a7 2.b6-b7+ ♜a7-a8 3.b5-b6+!

**№3.** Абсолютный рекорд в ретроминиатюре:

1.d5-e6(e.p)+ e7-e5 2.d4-d5+ ♜e6: ♗f6 3. ♗e5-f6(e.p)++ f7-f5 и т.д.

