



# "ВОСЕМЬ. ИЛИ МЕНЬШЕ?"

## Выпуск 37

Только-только вышел из печати ноябрьский номер «СШН» с

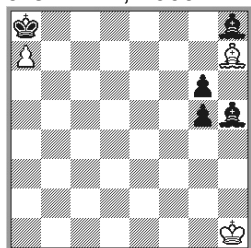
36-м выпуском рубрики, как пришло письмо А.Кириченко из Краснодарского края, что называется, вдогонку. Наш автор пишет, что поздно увидел задания, но решил с ними всё-таки поработать.

Чтобы не ждать несколько месяцев и не вспоминать задания 35-го выпуска, сегодня публикуем маленькое дополнение.

Итак, речь идёт о последнем задании 35-го выпуска, которое представлено на диаграмме №1.

### №1. А.Дикусаров

«Чёрно-белые стежины», 2009

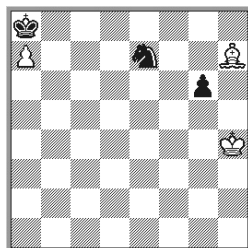


Н#4

3+5

### №2. И.Антипин

«СШН», 2020

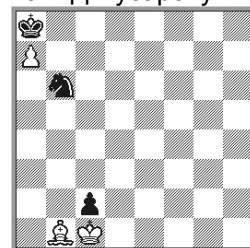


Н#4

3+3

### №3. А.Кириченко

по А.Дикусарову



Н#4

3+3

Напомним, в решении этого задания 1. ♖b7 a8 ♜ 2. ♗d4 ♜h8 3. ♗a7 ♗g8 4. ♖a8 ♗d5# реализован ряд идей: превращение белой пешки на поле, в начальной позиции занимаемом чёрным королём, его возврат на это поле, создание и матующая игра белой батареи.

К этому заданию было прислано несколько ответов, которые можно посмотреть в 36-м выпуске рубрики. Всё же сегодня мы приведём две задачи И.Антипина из 36-го выпуска, поскольку они очень похожи на полученные от его земляка А.Кириченко. Надеемся, нашим читателям будет интересно сравнить эти произведения.

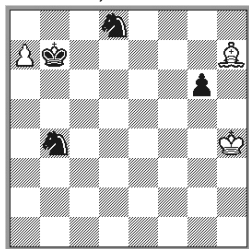
Как легко заметить, позиции №2 и №3 отличаются, практически, лишь симметричным расположением части фигур относительно большой диагонали. Аналогичны и решения: в №2 – 1. ♖b7 a8 ♜ 2. ♗c6 ♜h8 3. ♗a7 ♗g8 4. ♖a8 ♗d5#, в №3 – 1. ♖b7a8 ♜ 2. ♗d7 ♜a1 3. ♗b8 ♗a2 4. ♖a8 ♗d5#.

В обеих задачах наблюдаем лёгкое шестифигурное построение, почти совпадающую игру, отличающуюся лишь маршрутами чёрных коней.

Удивительно, но и вторые задачи краснодарцев выполнены в достаточно близком друг другу духе с использованием точно такого же комплекта фигур!

#### №4. И.Антипин

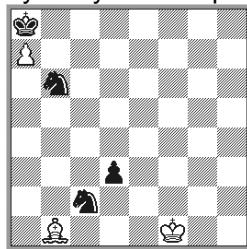
«СШН», 2020



Н#3,5 b) ♖d8>f8 3+4

#### №5. А.Кириченко

публикуется впервые



Н#4 b) ♖b6>c4 3+4

И.Антипин в своей №4 к несколько видоизменённому решению задания добавил ещё одно: с новым превращением белой пешки и другим правильным матом: а) 1...a8 ♚ 2. ♖8c6 ♚h8 3. ♖a7 ♗g8 4. ♗a8 ♗d5#, б) 1...a8 ♗+ 2. ♗c7 ♗:f8 3. ♗d7 ♗d6+ 4. ♗e8 ♗:g6#.

А.Кириченко сохранил вертикальное направление игры и во второй своей задаче (диаграмма №5): а) 1. ♗b7 a8 ♚ 2. ♖d7 ♗a1 3. ♖b8 ♗a2 4. ♗a8 ♗d5#, б) 1. ♖b4 ♗c2 2. ♗b7 a8 ♗+ 3. ♗b6 ♗a7+ 4. ♗b5 ♗a4#.

Как видим, первое решение задачи №3 полностью сохранено, но к нему добавлено новое, в котором реализовано второе превращение белой пешки.

И хотя оба краснодарских автора выбрали второе превращение в ферзя, игра в задачах №4 и №5 отличается, приводя к правильным матам разных видов: И.Антипин предпочёл лаконичный мат чёрному королю, расположившемуся на краю доски, а А.Кириченко организовал финал с использованием блокирования двух полей для чёрного короля, хотя в обоих случаях мат объявляет слон.

Отметим наличие повтора хода ♗b7 на разных ходах игры в №5, но с полной длиной решений (напомним, из-за повтора этого же хода как вступительного в №4 пришлось сократить длину решений на полхода). В то же время использование блокирования полей позволило А.Кириченко лучше задействовать чёрный материал: в его задаче только чёрная пешка является чисто технической.

Дополнение А.Кириченко к последнему заданию 35-го выпуска рубрики оказалось достаточно удачным. Благодаря его работам мы смогли сделать любопытное сравнение двух пар близких по содержанию и построению задач-ответов. Напомним, что шестифигурное (самое экономичное для этого задания) исполнение и двухфазную задачу в 36-м выпуске рубрики представил только И.Антипин.

