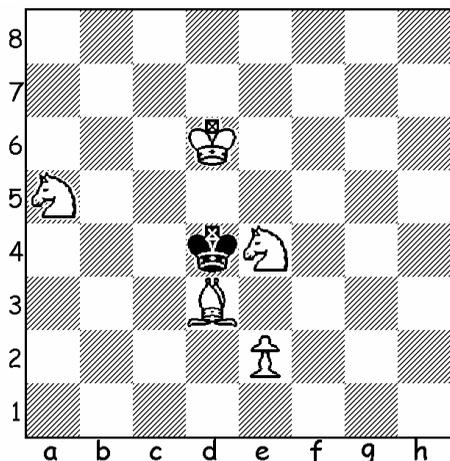


6905a. Валерий БАРСУКОВ, Валерий ИВАНОВ

«Семь шахматных нот» №137, VI/2017

(редакция 07.09.2018, Новости сайта «СШН»)



5

8/8/3K4/N7/3kN3/3B4/4P3/8

- a) диаграмма;
- b) в матовой позиции а), $pe3>b2$;
- c) $Sa5>c4$;
- d) в матовой позиции с), $Sf>h8$;
- e) $e=c$) $Se4>c1$;
- f) в матовой позиции е), $Se>f2$;
- g) $c=e$) $Pe2>c2$;

- a) 1.Ke6! – zz, 1...Ke3 2.Kf5 Kd4 3.Kf4 Kd5 4.Bc4+ Kd4 5.e3#;
- b) 1.Kf3! – zz, 1...Ke5 2.Sc6+ Kf5 3.Se7+ Ke5 4.b3 Kd4 5.Sc6#.
- c) 1.Sb6! – zz, 1...Ke3 2.Sd5+ Kd4 3.Kc6 Ke5 4.Sg5 Kd4 5.Sf3#.
- d) 1.Bc2! – zz, 1...Ke5 2.Sf7+ Ke6 3.Sg5+ Ke5 4.Bd3 Kd4 5.Sf3#.
- e) 1.Kc6! 1... Kc3 2.Kb5 Kd4 3.e4 Kc3 4.Bb1 Kd4 5.Se2#.
- f) 1. ...Kc3 2.Kc5 Kb3 3.Sd1 Ka4 4.Bc2#.
1.Sh3! Kc3 2.Sf4 Kb3 3.Sd3 Kc3 4.Sc1 Kd4 5.Se2#.
- g) 1.Sf6! – zz, 1...Kc3 2.Sd5+ Kd4 3.Ke6 Kc5 4.Sa5 Kd4 5.Sb3#
- h) 1.Kf5! – zz, 1... Ke3 2.Sc2+ Kf3 3.Se1+ Ke3 4.b3 Kd4 5.Sc2#.

«Три идеальный мата и множество нюансов в игре сторон (все перечислять вряд ли целесообразно). Ещё один близнец, наверное, мог бы подтянуть задачу к призовым».

Судья – Александр Сыгуров

По инициативе судьи конкурса А.Сыгурова найдены 5 новых близнецов (b, d, f, g, h) и озвучены на сайте «СШН» (сентябрь, 2018), правда уже после подведения окончательных итогов.

Шесть разных идеальных матов с переменной игры на 1...Кс3 (четырёхкратная), 1...Ке3 (трёхкратная) и 1...Ке5. В близнецах d и f маты одноимённые, но они организованы совершенно разной игрой.

Нюансы:

a) активная игра белого короля, использование короткого матующего хода пешки, мат на поле защиты;

b) распатование, активна игра коня «а» с матующим возвратом;

c) распатование 1-м и 3-м ходом, косвенная коневая батарея, финальная позиция: «ковш» повернут вправо;

d) возврат слона;

e) использование длинного хода пешки, выжидательный ход слона;

f) хорошее вступление, блок псевдо-четырёхходовка;

g) распатование, финальная позиция: «ковш» - повернут влево;

h) распатование, короткий ход пешки, финальная позиция: «ковш» - перевёрнут.

Финальные позиции со скахографией «ковш» дают эхоматы.