

АЛЬБОМ ФИДЕ 2016-2018

Всемирная федерация шахматной композиции (WFCC) приглашает композиторов представить свои композиции опубликованных в течение 2016-2018 годов для отбора в альбом ФИДЕ.

Композиции должны быть отправлены директорам по электронной почте в формате PDF.

В каждом разделе композиторы должны представить один PDF-файл, который будет включать все их композиции в этот раздел с одной композицией на странице. При необходимости решение может быть расширено более чем на одну страницу.

В секции E и G, композиторы должны представить в отдельном файле для каждой группы E1 (H # 2), E2 (H # 2,5 и 3), E3 (H # n), G1 (без сказочных условий) и G2 (со сказочными условиями).

Композиции должны быть оформлены в виде диаграмм одинакового размера, с указанием имени автора, данных публикации, награды, полные решения и комментарии по желанию. Следует использовать алгебраическую запись. Композиции, не соответствующие этим требованиям будут отклонены.

Если композиция была опубликована в журнале, который помечен 2015 на фронте, но он появился в 2016-2018, композиция имеет право на альбом 2016-18 при условии, что композитор не представил композицию на альбом 2013-15. Если композиция была опубликована в журнале, который помечен 2018 на фронте, но он появился в 2019 году, композиция имеет право на альбом 2016-18 при условии, что журнал был опубликован до истечения срока.

Композиции, которые получают 8 баллов и выше в WCCI 2016-18, автоматически попадают в альбом FIDE, однако они также должны быть представлены композиторами на альбом, чтобы быть опубликованными в нем и рассчитывать на очки.

Внимание! На этот альбом должны быть представлены композиции 10-го WCCT.

Дата закрытия-1 июня 2019 года.

WFCC дает следующие рекомендации:

Кириллические имена композиторов должны быть написаны кириллицей заглавными буквами и желательно также продублированы латинскими буквами.

Источник каждого сочинения должен, по возможности, включать не только журнал и год издания, но и номер месяца или журнала и/или номер сочинения.

Проверенные на компьютере композиции должны быть обозначены C+. с

Директора и судьи

А) Двухходовки

Директор: Марко Гвида (ITA), guidam129@gmail.com

Судьи: Василий Дячук (SVK), пас Эйнат (ISP), Анатолий Слесаренко (RUS)

Б) Трёхходовки:

Директор: Александр Кузовков (RUS), askuzovkov@yandex.ru

Судьи: Игорь Агапов (RUS), Виктор капуста (UKR), К. Г. С. Нараянан (IND)

С) Многоходовки:

Директор: Уве Карбовяк (GER), karbowski.uwe@t-online.de

Судьи: Евгений Бурд (ISR), Григорий Попов (RUS), Виктор Волчек (BLR)

Д) Этюды:

Директор: Марсель Ван Херк (BEL), arves@skynet.be

Судьи: Мартин Минский (GER), Олег Перваков (RUS), Владислав Тарасюк (UKR)

Е) Задачи на кооперативный мат:

Директор: Гарри Фужаксис (GRE), loyaldragon@gmail.com

Н # 2:

Судьи: Валерий Гуров (RUS), Живко Яневский (MKD), Рикардо Виейра (BRA)

Н # 2.5 и Н # 3: Судьи: Кристофер Джонс (GBR), Эмиль Klemanič (SVK), Василь Krizhanivsky (UKR)

1

Н # n: Судьи: Николай Колесник (UKR), Златко Михайлоски (MKD), Борис Шорохов (RUS)

Ф) Задачи на обратный мат:

Директор: Зоран Gavrilovski (MKD), mprobl@yahoo.com

Судьи: Марк Эренбург (ISR), Волкер Гюльке (GER), Геннадий Козюра (UKR)

Г) Сказки:

Директор: Георгий Евсеев (RUS), evseev.fa1618@gmail.com

– без сказочных условий Судьи: Михал Dragoun (CZE), Юрай Lörinc (SVK), Нараян Шанкар Рам (IND)

– со сказочными условиями Судьи: Александр булавка (BLR), Vlaicu Crisan (ROU), Петко Петков (Бол.)

Н) PA:

Директор: Томас Брэнд (GER), t.brand@gmx.net

Судьи: Николя Дюпон (FRA), Андрей Фролкин (UKR), Костас Prentos (США)

