

ДУПЛЕКСЫ

Все, кому творить охота,
Пишут в "Шахматные ноты".
Там уже звучит кантата
Из кооп-дуплексных матов.

Дуплексы, дуплексы, везде одни дуплексы.

Рауф, так же как Валерий,
Свято в мат дуплексный верит.
Видно, очень интересный
Этот самый мат дуплексный.

Дуплексы, дуплексы, везде одни дуплексы.

Тем, кто делает дуплексы,
Не до сна и не до секса.
Не простое это дело
Дать и чёрным мат, и белым.

Дуплексы, дуплексы, везде одни дуплексы.

Жанр иссяк ортодоксальный
Но ресурс есть колоссальный:
Вам скажу открытым текстом:
— Перейти пора к дуплексам.

Дуплексы, дуплексы, везде одни дуплексы.

Виктор АБЕРМАН
(идея Р.Алиовсадзаде)

Михаил МАТРЁНИН

Романтический росчерк мысли:
Любит жертвы, гарцуют кони!
Но теперь на цикличность мода,
И вздохнёт Михаил Матрёнин.

Механизм одного поля,
Перемены по Салазару...
Этой алгебры рамки душат,
Не дают размахнуться гусару!

На доске всё одно и то же:
И ферзи, и слоны, и кони.
Если б жить лет на сто пораньше,
Там не Ллойд бы был, а Матрёнин!

Для меня же – всё очевидней:
Красота – не в призах иль короне.
Слава богу, что есть на свете
Бессеребреник – М.Матрёнин.

Александр Мельничук, 2009