

Это интересно

БАНКНОТЫ С ШАХМАТНОЙ ТЕМАТИКОЙ

Они назывались нотгельдами. Дословно с немецкого языка Notgeld – деньги, выпущенные в оборот различными, главным образом немецкими муниципалитетами, а также неправительственными организациями в период с 1914 по 1924 гг.

В ходе Первой мировой войны, а также по её завершении, в городах и посёлках Германии проявилась острая нехватка наличных денег, в первую очередь разменной монеты. Серебро быстро исчезло из оборота, осев в кубышках запасливых граждан. Все ресурсы германии были направлены на войну с Россией и Антантой, так что немецкая медная и никелевая монета вслед за серебряной сгинула в котле мировой войны. К тому же некоторые крупные города Германии копили монеты для неизвестных и непредвиденных обстоятельств. Стоит заметить, что подобная проблема существовала и в царской России, отсюда и деньги-марки, и бумажная мелочь. Дабы как-то справиться с подобной проблемой, госбанк Германии позволил некоторым городам выпустить вместо общей разменной монеты свои суррогаты. Они потому и получили название «чрезвычайные деньги» – их выпуск был вызван чрезвычайными обстоятельствами.

Впервые нотгельды были выпущены 31 июля 1914 г. в Бремене номиналом в 1,2 и 2,5 марки, отпечатаны они были на грубой бумаге гектографным методом. На первых нотгельдах не было никакого серийного номера и ни одной подписи. Полная эмиссия трёх номиналов составляла 100 марок.

Со временем всё больше и больше городов и поселений входили в круг выпускающих свои деньги. Причём выпуском нотгельдов занялись не только муниципалитеты, но и различные неправительственные организации и фирмы. Встречаются нотгельды, выпущенные магазинами или закусочными. Это привело к тому, что в некоторых городах, дабы показать свою индивидуальность, стали изображать местные достопримечательности, местных героев, отображать на нотгельдах некие исторические события.

Нотгельды – не только исторический памятник. Они впитали в себя многие новейшие достижения силуэтной графики и представляют большой интерес для историков силуэтного искусства. Часто магистраты поручали проектирование и изготовление эрзац-денег опытным художникам и печатникам и требовали, чтобы банкноты характеризовались сочной и яркой цветовой гаммой.

Всего за период 1914-1923 год выпущено несколько сот тысяч нотгельдов как из металла, так и бумажных. Подобные денежные знаки выпускались в Австрии и других европейских государствах (Франции, Бельгии и пр.).

Нотгельдов с изображением шахматной тематики было выпущено считанные единицы. Большинство – перед вами, включая самую первую и самую редкую в мире «шахматную» денежную (точнее эрзац-денежную) купюру, появившуюся в 1919 г. (с изображением короля Фридриха VII).

На одной из купюр рядом с красочной шахматной доской мы видим «же-

лезного канцлера» Отто фон Бисмарка. На другой – приводится полностью текст «Бессмертной партии» между немецким маэстро Адольфом Андерсе- ном и французом Лионелем Кизерицким, сыгранной в Лондоне в 1851 г. Текст сопровождается художественным изображением финальной матовой позиции. Конечно, на немецкой купюре победил немецкий шахматист!

Один из шахматных нотгельдов представляет собой квартблок из 4 купюр, вместе образующих целостный шахматный рисунок. Было два вариан- та – с более тёмной и с более светлой доской. В данной коллекции есть и то, и другое.



(«64 – ШО», №3, 2013)



