

ПРАВИЛА ОБСЧЁТА РЕЙТИНГА ШАХМАТНОГО КОМПОЗИТОРА

1) Рейтинговая игровая оценка выступления шахматного композитора проводится только в соревнованиях по составлению композиций-миниатюр. Разделы – на усмотрение организаторов.

2) Соревнования проводятся в двух группах.

Группа А. Личные чемпионаты, коэффициент турнира (КТ) равен 2. Прирост или уменьшение рейтинга проводится для всех участников чемпионата.

Группа В. В конкурсах составления (годовой, тематический, юбилейный и т.д.) коэффициент турнира равен 1 (КТ=1). Прирост или уменьшение рейтинга проводится только для участников, занявших места с 1 по 9 (принят за основу стандарт по 3 приза, почётных, похвальных отзыва). Для этого наряду с традиционными отличиями (приз, специальный приз, почетный, похвальный отзыв) судья начисляет баллы композициям, занявшим 1-9 места. Систему начисления судья выбирает сам: 4-балльная, 7-балльная, 15-балльная и т.д. Судья может пропускать задачи, например, получившие специальные отличия, а может не делать этого. Судья может выделить независимую группу задач, где провести независимое присуждение, например, задачи-близнецы, малютки, кооперативный мат в 2 хода, кооперативный мат в 3 хода и т.д. Но, в этом случае он должен начислить баллы за задачи с 1 по 9 места в данной группе.

Если в соревновании в число зачётных вошло две или более композиций одного автора, учитывается в рейтинговой оценке только композиция, получившая наивысшую оценку. В этом случае увеличивается количество зачётных композиций. Например, отмечено 2 композиции одного автора, тогда число зачётных мест увеличивается до 10. Отмечено 3 композиции одного автора – число зачётных мест увеличивается до 11. Соавторам композиций начисляются равные баллы. Главный принцип: в итоговой таблице должно быть 9 зачётных композиций не менее 9 разных авторов.

3) Обсчитываться могут все соревнования по желанию организаторов. Единственное условие для подсчёта соревнования – не менее 18 участников и не менее 18 композиций, т.е. удвоенное количество от количества зачётных композиций. Проводить подсчёт конкурсов, где представлены 2-3 задачи, смысла нет. Для подсчёта используется рейтинг участника из последнего соревнования, где он участвовал. Начальный рейтинг участника – 1800 пунктов. Рейтинг мастера миниатюры – 2100 пунктов. Рейтинг гроссмейстера миниатюры – 2600 пунктов.

4) В дальнейшем, когда рейтинговую оценку получают не менее 70-80 композиторов, можно будет ввести градацию турниров по среднему рейтингу, как это делается у шахматистов-практиков. Естественно, в этом случае речь идёт о повышении КТ. Все подсчёты проводятся по единой методике решателей (см. сайт www.efrosinin.ru): вводится рейтинг композитора, его результат в баллах, после чего автоматически пересчитывается рейтинг.



