

ВАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Т. Woschnik, В. Иванов

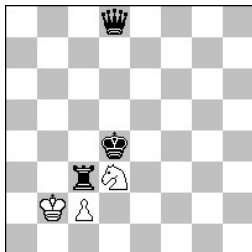
Германия, Карелия

Посвящается Шумарину Владимиру Павловичу

«СШН» №246, июль 2026



С 85-летием!!!



a) 1. ♖c4 ♜c1 2. ♜c3 ♜b4 3. ♜d4 ♜a2#.

Комплексный манёвр «ушёл-пришёл-мат» для чёрных фигур (см. статью В.Иванова «Ушёл-пришёл-мат», 2024), идеальный мат.

Н # 3

b) ♜>b1, c) ♜>d2

3q4/8/8/8/3k4/2rN4/1KP5/8

b) 1. ♖c5 c3+ 2. ♜c4 ♜c2 3. ♜d5 ♜a3#.

Чёрно-белый и белый манёвры «ушёл-пришёл» с антикритическим ходом ладьи, идеальный мат.

В близнецах «а» и «б» – эхо-хамелеонные идеальные маты.

c) 1. ♖c6 c4 2. ♜c5 ♜c3 3. ♜b6 ♜e4#.

Прокладка пути для белой пешки с антикритическим ходом чёрной ладьи и антикритическим ходом белой пешки; в «b» и «с» использование короткого и длинного ходов белой пешки.

«а» и «с» – идеальные эхо-маты.

В итоге: Идеальные эхо- и эхо-хамелеонные маты.

Нюансы: в «а» – комплексный манёвр «ушёл-пришёл» для чёрных фигур;

В «b» – антикритический ход чёрной ладьи и разные манёвры «ушёл-пришёл» (чёрно-белый и белый);

В «с» – прокладка пути для белой пешки, антикритические ходы чёрной ладьи и белой пешки

Дополнительно в близнецах:

Использование короткого и длинного ходов белой пешки; вступительными ходами ладья ходит по порядку на поля «с4», «с5», «с6», а вторыми ходами так же играет чёрный король, по порядку на поля «с3», «с4», «с5».

