

Бабсона таск — два одновременных квартета чёрных и белых пешек в однотипные фигуры в каждом из вариантов.

Байерсдорфера тема — одна из первых трёхходовых тем образования эхо-хамелеонных матов.

Балтийская тема — во всех тематических вариантах чёрные играют на одно и то же поле, а белые матуют, становясь на одно и то же поле.

Банного тема — механизм перемены функции хода, в котором вступительные ходы и опровержения двух попыток (фаз) образуют в третьей фазе идейные варианты по принципу чередования.

Барнса тема — множественная угроза одной из фаз (попыток) расщепляется в других фазах (попытках) на единичные угрозы.

Бартоловича тема — в ложных следах и решении многофазной двухходки поочерёдно меняется один из матов при сохранении других тематических вариантов.

Батарея — две одноцветные фигуры (вскрываемая и вскрывающая) на одной линии. Если король противоположной стороны находится на этой линии, батарея — прямая, если на соседнем поле — батарея косвенная.

Батурина тема — вступительным ходом белые связывают свою фигуру, чёрные её развязывают, а на матующем ходу белая фигура возвращается на исходное поле.

Белая коррекция — выбор ходов одной и той же белой фигуры.

Бело-чёрная дуэль — вступительные ходы попыток одной и той же белой фигурой опровергаются одной и той же чёрной фигурой.

Белые комбинации — выбор правильного вступительного хода из нескольких, казалось бы, равноценных ходов, обусловленного ослаблениями в ошибочных ходах. При этом попыток должно быть не менее двух, а ослабления должны быть следствием одной и той же тактической идеи.

Бергера тема — двукратная (не менее) игра батареи с выключением двух линейных фигур чёрных, первоначально действующих на батарею.

Берлинская тема — опровержение главного плана матом белому королю; в решении опровергающий попытку ход чёрных только шахует белого короля.

Близнецы — композиции, начальные позиции которых имеют минимальное отличие при разном решении: перестановка одной фигуры, добавление (снятие) одной фигуры, замена типа или цвета фигуры (всех фигур), сдвиг всех фигур, поворот доски, изменение задания.

Болгарская тема — батарей выбор для парирования шахов белому королю, на которые у белых в начальном положении нет ответов.

Бороша тема — двухходовая тема со связыванием чёрных фигур на матующем ходу.

Брауна жанр — задачи с несложной симметричной эхо-игрой.

Бреде тема – связывание и развязывание при перекрёстных шахах.

Бристольская тема – прокладка пути одной линейной фигуры для другой. Прокладывающая путь фигура в дальнейшей игре не участвует.

Броджи тема – замысел с тематическими дуалями: четыре угрозы распределяются в вариантах попарно по замкнутому циклу.

Брунера–Плахутты тема – тема сдвоения двух ладей, одна из которых делает критический ход, вторая занимает критическое поле и передвигается в направлении, обратном направлению движения первой ладьи.

Брунера–Тертона тема – сдвоение двух ладей.

Бурмистрова комбинация – трёхфазный механизм перемены функций ходов с удвоением ле Гранд темы за счёт использования двойной угрозы в одной из фаз.

Бутье тема – вступительным ходом связываются две чёрные фигуры с использованием в угрозе обеих связок, а чёрные защищаются развязыванием этих фигур.

Бэка тема – антидуальное разделение матов, при котором в одном из вариантов используется ослабление, содержащееся в ошибочном ходе белых, а во втором – добавочная защита в ходе чёрных.

