



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(№№213-215, №217-219, №222-225, №235-238, 242,243)

**Фаза** – отдельная часть авторского решения задач с переменной игры или функций ходов, представляющая собой комплекс идейных вариантов в совокупности со вступительным ходом, угрозой и опровержением. Самостоятельные фазы образуют иллюзорная игра, ложные следы и действительное решение.

**Фастоски тема** – в одной из фаз имеются варианты с самосвязыванием чёрных фигур; вступительным ходом в другой фазе связывается другая чёрная фигура, что используется в вариантах с простой переменной матов.

**Феникс тема** – пешка превращается в фигуру, аналогичную той, которая была взята ранее в этом же варианте.

**Фигура** – в общем случае любая фигура или пешка сторон. Если некоторое условие не касается пешек, то в формулировке необходимо подчеркнуть: «фигура (не пешка)».

**Флека тема-1** – после вступления появляется не менее трёх угроз, но на любой ход чёрных проходит поочерёдно только одна из них.

**Флека тема-2** – антидуальное разделение повторных угроз и матов в ответ на точные ходы в игре не менее двух чёрных фигур.

**Флека-Бухвальда тема** – Флека тема с тематическими батарейными матами.

**Флека-Вермета тема** – Флека тема с самосвязыванием чёрной фигуры в одном из тематических вариантов.

**Флориана (Фельдмана)-1 тема** – по меньшей мере два механизма чёрной коррекции с чередованием в них повторных угроз и матов на корректирующие ходы.

**Флориана (Фельдмана)-2 тема** – перемена матов в двухходовке на безразличный ход и точный ход чёрной фигуры в решении по сравнению с иллюзорной игрой.

**Фогеля тема** – вступительным ходом в трёхходовке связываются две белые фигуры, которые в варианте развязываются одним ходом чёрных; оба развязывания используются белыми.

**Фокальная (фокальных полей) тема** – линейная фигура чёрных контролирует два атакованных белыми поля; предварительным планом (планами) вынуждается потеря контроля над одним из полей (в результате перекрытия, блокирования, цугцванга), что сразу же используется белыми.

**Фокина тема** – попытки дать тематические маты не проходят ввиду некоторого усиления позиции чёрных (ослабления позиции белых) после отра-

жения одного из шахов. В другой фазе (фазах) тематические маты проходят в вариантах.

**Фониоди тема** – вступительный ход приводит к положению цугцванга в трёхходовке при множестве вариантов с тихими вторыми ходами белых, создающими угрозу мата и, как минимум, одной защитой от неё в каждом из вариантов.

**Фоскини тема** – поочерёдное связывание в вариантах чёрным королём своих фигур, действующих на белую батарею, что даёт возможность вскрывающей фигуре батареи нейтрализовать несвязанную чёрную фигуру.

**Фреберга тема** – антидуальное разделение матов, построенное на необходимости связки на матующем ходу чёрной фигуры, включённой чёрными предыдущим ходом.



**Май, 2026**