

Г

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(Продолжение, начало в №№213, 214, 215)

Гамбургская тема – относится к римской группе тем логической школы. Главный план опровергается чёрной фигурой «а». Предварительным планом белые вынуждают защиту фигурой «б», после чего пропадает главный план. В нём чёрные вновь, но уже обязательно по-другому, играют фигурой «а», ходом которой вызывает решающее ослабление.

Гаринга тема – механизм с возвратом белых тематических фигур на исходную позицию в ложных следах и решении.

Гартонга тема – на матующем ходу белые играют на одно и то же поле разными фигурами.

Гвиделли тема – при шахе белому королю чёрные развязывают вскрывающую фигуру белой батарее, которая матует с защитой от шаха.

Гемеджа-1 тема – перекрытие чёрными своей линейной фигуры, связанной белым ферзём, который прямо развязывает её, используя перекрытие.

Если перекрытие осуществляет белая фигура, то это «белый Гемедж».

Гемеджа-2 тема – Гемеджа-1 тема при условии, что тематическая связанная фигура чёрных, двигаясь по линии связки, сама прячется за другую фигуру.

Говарда тема – связанная линейная фигура белых, двигаясь по линии связки, развязывает чёрную фигуру, которая, в свою очередь, развязывает эту же белую фигуру.

Гокела тема – чередование чёрных играющих фигур и фигур, непосредственно защищающих от угрозы. Тема может быть выражена либо в опровержениях попыток, либо в вариантах одной фазы.

Голландская тема – перемена игры в варианте, где Сомова тема синтезирована с развязыванием белой фигуры.

Гольцгаузена перекрытие – перекрытие чёрной линейной фигуры другой равноходящей чёрной фигурой.

Гримшоу перекрытие – взаимное перекрытие ладьи и слона чёрных (слона и пешки – перекрытие Пикабиша).

Гримшоу тема – комбинация логической школы. Линейная фигура чёрных делает критический ход, после чего перекрывается своей же фигурой, что используется белыми.

Грюненвальда тема – трёхходовый замысел с батарейным механизмом. В начале игра батарее не проходит, т.к. после хода вскрывающей фигуры у чёрного короля есть два свободных поля. В защитах одно из полей блокируется, а на матующем ходу вскрывающая фигура отнимает второе поле.

Гутгарта тема – перекрытие чёрной своей связанной линейной фигуры, что используют белые, косвенно развязывая перекрытую фигуру.

