

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(Продолжение, начало в №№213, 214, 215, 217, 218, 219)

И

Иванова тема – белая фигура матует чёрного короля на поле, которое занимала в начальной позиции.

Идеальный мат – правильный мат, в образовании которого участвуют все фигуры и пешки.

Идея Иванова – комплекс не менее, чем из трёх ложных фаз с полной переменной матов на одно и то же опровержение для всех фаз.

Иванова парадокс – защищаясь от угрозы пассивно, чёрные допускают три (и более) мата. Конкретной тактической защитой чёрные усиливают игру, в результате которой парируются все маты, кроме одного.

Иллюзорная игра – совокупность вариантов, проходящих до вступительного хода и входящих в авторский замысел как самостоятельная фаза, называемая пассивной. Варианты иллюзорной игры, как правило, не должны повторяться в других фазах, если это не входит в авторский замысел.

Индийская задача – самая известная задача в истории шахматной композиции, в которой была продемонстрирована такая идея: критический ход линейной фигуры, перекрытие её другой фигурой (того же цвета) с целью распатования короля противника и батарейный мат.

Задача дала название *индийской теме* и оказала большое влияние на развитие тематики логической школы.

Индийская тема – белая линейная фигура делает критический ход, переходя через критическое поле, чтобы впоследствии, когда критическое поле будет занято другой фигурой, это дало бы белым возможность игры батареи.

В случае, если критический ход делается вдоль другой, нетематической линии, то имеет место *перииндийский манёвр*.

Инновация белых фигур – каждый вариант (без разветвлений) должен непременно заканчиваться матом новой фигурой (пешкой).

Отсюда, количество вариантов, должно равняться количеству белого материала (не менее трёх). Исключение может составлять белый король.

Ну, а если и он батарейно матует, то это будет просто идеально для замысла.

Ионссона тема-1 – циклическое чередованием сопряжённых форм тактических идей в вариантах одной фазы.

Ионссона тема-2 – две или более чёрные фигуры в начальном положении связаны, в нескольких фазах они развязываются, создавая варианты.

Исаева тема – синтез двух линейных тем Барулина защиты и Сомова темы.

