

К

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(Продолжение, начало в №№213-215, 217-219, 222)

Кейранса тема – звёздочка чёрного короля на вторых ходах вариантов трёхходовки, причём в каждом из вариантов чёрному королю предоставляется только одно тематическое поле.

Клапана тема – чёрные парируют угрозу включением своей линейной фигуры ходами другой фигуры, которая одновременно перекрывает эту же линейную фигуру по другой линии, чем и пользуются белые.

Компенсированный ход – ход белых, отнимающий у чёрного короля од-но или более свободных полей и взамен предоставляющий ему столько же или больше новых свободных полей.

Коневое колесо – механизм положения, основанный на 8-кратной игре коня на все доступные ему поля.

Коррекция – последовательный выбор хода из ряда, казалось бы, равно- ценных ходов одной и той же фигуры, основанный на анализе возможных атакующих и защитных ходов. Различают белую и чёрную коррекции.

Коррекция угрозы – в механизмах с белой коррекцией белые создают различные угрозы в попытках и действительном решении. Как правило, в за-ключительной фазе опять появляется мат первичной угрозы в ответ на защи-ту чёрных.

Косвенная защита – устранение угрозы скрытым путём, т.е. непрямой защитой поля, линии.

Кремера тема – выигрыш темпа путём жертвы пассивной фигуры по принципу «одна фигура – один темп».

Крестик – механизм положения с графически чёткой игрой фигуры (♔, ♚, ♛) по отношению к исходной позиции на 4 соседние поля по фронталям.

Критический ход – ход фигуры по линии через поле, на котором она перекрывается с целью дальнейшего использования этой линии.

Круговой поруки тема – тема циклических взятий фигур, которые под-держивают друг друга.

