

# У

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(№№213-215, №217-219, №222-225, №235-238, 242)

**Уайта тема** – первым ходом развязываются чёрная и белая фигуры («А» и «Б») и связывается белая фигура «В» (или связываются две, а развязывается одна). В решении фигура «А», связывая «Б», развязывает фигуру «В».

**Угроза** – матующий ход белых (в двухходовке) или последовательность ходов белых и чёрных (после вступления в случае трёх и более ходов решения), приводящая к выполнению задания. Угроза может считаться полновесной, т.е. заканчиваться матом на том же ходу, что и задание, и короткой, приводящей к мату в меньшее число ходов. Короткая угроза считается существенным недостатком.



**Узловых полей тема** – на одни и те же поля в разных фазах задачи попеременно ходят фигуры обеих сторон.

**Украинская тема** – циклическое чередование угроз и матов идейных вариантов при одной и той же защите чёрных в трёх фазах. Другое название – циклическая форма темы ле Гранд.

**Умнова тема** – требующая для воплощения не менее трёх ходов, парадоксальная тактическая комбинация с ходом белой фигуры (не пешки) на поле, только что покинутое чёрной фигурой (не пешкой).

**Уральская тема** – органичный синтез чёрной коррекции с комбинациями в попытках с блокированием свободного поля у чёрного короля (Стокки-2 темой).

**Ушёл-пришёл** – не парадоксальная квази-форма Умнова темы, в которой в качестве тематических фигур могут выступать и пешки, могут участвовать фигуры одного цвета, чёрная фигура приходит на место белой, а замысел реализоваться в два хода, а также в жанре кооперативного мата. Замысел может быть усложнён возвратом ушедшей фигуры на тематическое поле – тема ушёл-пришёл-вернулся.



Апрель, 2026