

**«АЛЬБОМ ФЕДЕРАЦИИ  
ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ 2016-2018»**

Федерация шахматной композиции миниатюры

<http://www.efrosinin.ru/aa/FCCM/FCCM.html>

<http://7shahmat.ru/fshkm/>

**объявляет**

отбор композиций в «Альбом Федерации шахматной композиции миниатюры 2016-2018» (далее – «Альбом») с количеством фигур не более 7 (семи).

В «Альбом» отбираются шахматные композиции, впервые опубликованные с 1 января 2016 г. по 31 декабря 2018 г. Разделы: прямой мат (#2, #3, #n), задачи на кооперативный (H#) и обратный (S#) маты.

Также в Альбом будут отобраны все композиции, участвовавшие в Личном чемпионате по составлению шахматных композиций-миниатюр 2016-2018, получившие не менее 4,5 балла по 7-балльной шкале оценки миниатюр. Итоги личного чемпионата приведены по ссылке:

[http://7shahmat.ru/files/awards/2018/xi\\_wccm\\_2\\_3\\_n\\_iv\\_h\\_2016-2018.pdf](http://7shahmat.ru/files/awards/2018/xi_wccm_2_3_n_iv_h_2016-2018.pdf)

Возможно участие исправленных или переработанных произведений в случае, если они не были опубликованы после 2018 года.

Директор Альбома – **Олег Ефросинин (Россия)** - техническая подготовка Альбома к печати. Арбитры в разделах:

**#2 – Василий Марковций (Украина);**

**#3 – Stanislav Vokal (Словакия);**

**#n – Александр Сыгуров (Россия);**

**H# – Валерий Кириллов (Россия);**

**S# – Геннадий Козюра (Украина).**

Задачи арбитров в разделах, где они судят, отбирает **Игорь Агапов (Россия).**

**Регламент отбора композиций в «Альбом».**

В отборочной части «Альбома» могут участвовать все шахматные композиторы мира независимо от гражданства и места проживания. Допускаются коллективные произведения. Количество присланных композиций не более 20 от одного автора в одном разделе, включая коллективные задачи. Отправку коллективных работ авторы по возможности должны согласовывать для исключения дублирования. В рейтинговом зачёте для выполнения квалификационных нормативов учитываются только задачи, присланные самим участником.

Арбитры проводят отбор композиций по любой системе оценки. Критерием отбора задачи в Альбом является количество баллов не менее:

- 2,5 балла по 4-х балльной международной системе оценок или

- 4,5 балла по 7-ми балльной системе оценки миниатюр или

- 9 баллов по 15-ти балльной российской системе.

Количество баллов арбитр может не сообщать для данного Альбома, т.к. уже ранее прошёл личный чемпионат составления за период 2016-2018 гг. Достаточно в соответствии с данным критерием указать: ДА (задача включена в Альбом) или НЕТ (задача не включена в Альбом).

Срок присылки миниатюр для отбора в «Альбома» - не позднее 30 марта 2020 г. по e-mail: [iva.53@mail.ru](mailto:iva.53@mail.ru)

Срок представления отобранных миниатюр арбитрами не позднее 1 июля 2020 г.

По мере поступления новых итогов конкурсов составления за 2016-2018 года авторам о присуждённых отличиях композициям не позднее 1 сентября 2020 г.

Планируемая дата издания «Альбом ФШКМ. 2016-2018» в формате pdf - декабрь 2020 г. Альбом будет выслан всем участникам, приславшим свои композиции. По итогам Альбома начисляются рейтинговые баллы, для присвоения разрядов и званий в соответствии с нормативами Федерации:

### Оформление композиций

Композиции, изображённые на диаграммах, оформляются одним файлом в каждом разделе по одной композиции на странице. Весь файл с композициями высылается в формате \*.doc и дублируется в формате \*.pdf. При проверке задач и наборе диаграмм рекомендуется использовать программу «Olive».

Над диаграммой указываются: полностью фамилия и имя автора (авторов), место и дата публикации, полученное отличие, если оно было. Под диаграммой приводятся: задание, количество фигур, а также дополнительная информация о близнецах, количестве решений, положении фигур в fen-кодировке (копируется из верхнего окна программы «Olive», после расстановки фигур на диаграмме). В случае компьютерной проверки ставится символ «С+».

Далее на той же стороне листа приводится краткое концентрированное решение, содержащее в основном, тематическую идейную игру. Ходы решения приводятся в последовательности ходов варианта: ход белых, ход чёрных и т.д., а не перечислением всех ходов варианта сначала за чёрных, а потом - за белых. Решение выполнять строго в следующей нотации: **К** – король, **Q** – ферзь, **R** – ладья, **B** – слон, **S** – конь, **p** – пешка (при обозначении близнецов), использование знаков шаха (+) и взятия фигуры (:).

Директор вправе не допускать к отбору или публикации в «Альбом» композиции, если их оформление не отвечает Регламенту отбора. Авторам композиций желательно приводить название темы (идеи) согласно «Словаря терминов шахматной композиции», М.Басистый, Киев, 2004 г. или любого другого издания, в этом случае необходимо привести его полное название.

Вопросы, которые могут возникнуть в процессе работы, и не предусмотрены в настоящем регламенте, будут регулироваться аналогично рекомендации WFCC при отборе композиций в "Альбом FIDE":

<https://www.wfcc.ch/fide-albums/fa1618sl/fa1618ann/>

<https://www.wfcc.ch/fide-albums/fa1618sl/fa-duties-directors-judges/>