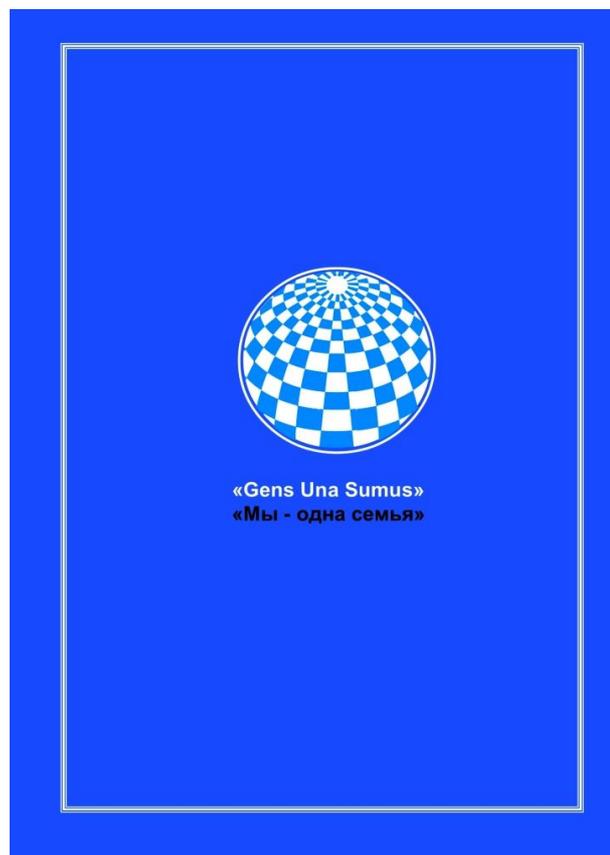
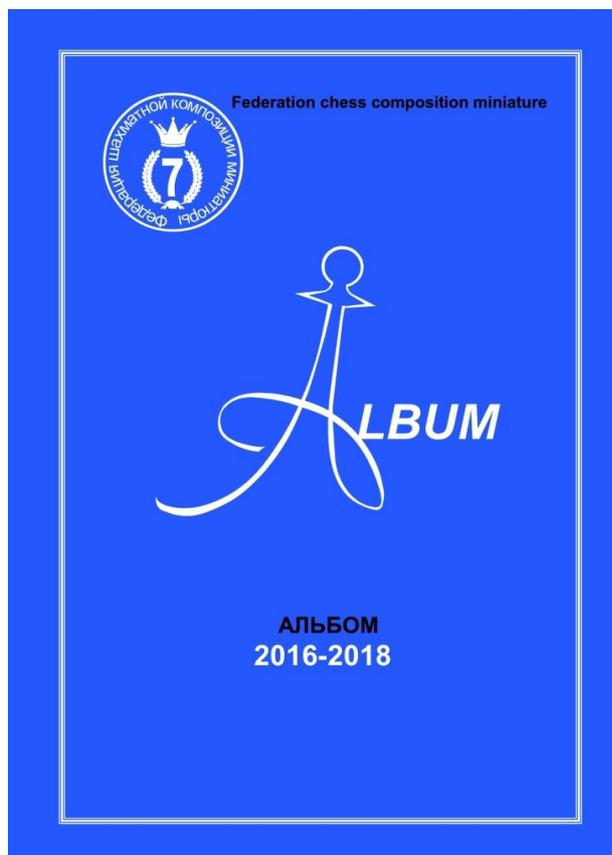


**«АЛЬБОМ ФЕДЕРАЦИИ
ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ 2016-2018»
ОТКЛИКИ ПРОБЛЕМИСТОВ**



Николай Коблов (Сочи)

Сегодня получил "ALBUM 2016-2018", изданный в городе-герое Волгограде. Пока только полистал. Изумительно красивый светло-синий цвет обложки. Книгу просто очень приятно взять в руки. По внешнему виду книга оставляет далеко позади и "Album" FIDE, и "Альбом России. Миниатюры". Украшают книгу фотографии проблемистов и судей. Отличная белая бумага, очень приятная на ощупь, диаграммы и пояснения легко читаются. Особенно хорошо, что текст идёт на английском и русском языках, все смогут легко ознакомиться с содержанием. Приведены интересные таблицы с различными полезными итогами. Сами миниатюры я еще не успел посмотреть, но, думаю, они хорошие, так как прошёл многоступенчатый отбор произведений. Уверен, что книга вызовет большой интерес у шахматистов. Огромное спасибо за труды по изданию "ALBUM 2016-2018". Надеюсь, что "ALBUM" будет регулярно выходить и радовать читателей.

Юрий Пармонов (Москва)

Альбом ФШКМ весьма качественно сделан, на уровне (а то и лучше) альбомов ФИДЕ. Это притом, что он издан без специального финансирования, чисто на Вашем энтузиазме. С учётом участия в Альбоме известных композиторов (в т.ч. большого количества зарубежных) и включения в Альбом многих задач из сборника СШН жанр миниатюры получил большую популярность в композиции во многом благодаря самоотверженной работе редактора сборника СШН. Впечатляет также удивительная доступность в публикации миниатюр в сборнике СШН как титулованных композиторов, так и любителей. Такое сочетание позволяет непосредственно передавать композиторский опыт по наследству.

Считаю удачной находкой авторов Альбома ФШКМ отражение в нём произведений корифеев шахматной композиции: В. Чепижного и Р. Линкольна

Владимир Кожакин (Магадан)

В субботу забрал бандероль на почте. Огромное спасибо! На работе сразу и стал знакомиться с ним. И даже пару задач на тренировке малышам дал порешать. Со второй они не смогли справиться — они только вот с сентября ходят на шахматы. Поэтому пока не одолели... Но все впереди у них. Потрясающее оформление Альбома!! А бумага и твердый переплет (не страшно теперь, что страницы разлетятся) класс! Средняя группа даже с радостью (что в книге) увидела свои ФИО в итогах мирового чемпионата миниатюристов. Вы — молодцы, что выпустили такой Альбом. Поздравляю с прекрасным выпуском!! Мне понравился.

Жорж Лийлу (Улан-Удэ)

Добрый день Валерий. Альбом у меня в руках. Спасибо лично вам и всем тем, кто создавал этот Альбом. Поистине: «Красота спасёт Мир Миниатюры». Книга привлекает не только богатым содержанием, но и качеством её изготовления. Желаю вам дальнейших успехов в деле композиционного просвещения.

Георгий Попов (Якутия)

Уважаемые Олег Евгеньевич, Валерий Алексеевич, Валерий Владимирович!

Поздравляю с выходом в свет первого Альбома (лучших шахматных композиций миниатюр за 2016-2018 годы) под эгидой “Федерации шахматной композиции миниатюры” (ФШКМ)!

Выражаю большую благодарность всем, кто причастен в выпуске прекрасного Альбома (134 с., 100 экз.). Надо отметить отличное качество издания. Альбом лучших миниатюр — отличный подарок для всех ценителей шахматной композиции! Жаль, что Альбом отпечатан в малых экземплярах. Желаю Вам, чтобы следующий Альбом под эгидой ФШКМ был многотиражным, например в 1000 экз., и более объёмным! Авторам шахматной композиции миниатюр со всех стран мира творческих успехов в создании оригинальных миниатюр!

С наилучшими пожеланиями, Георгий Попов из далекой Якутии. 8.11.2020 г

Юрий Горбатенко (Челябинск)

Передо мной лежит Альбом миниатюр 2016 -2018 г. выпущенный в городе Волгоград. Твёрдый переплет, мелованная бумага, приятные диаграммы, прекрасное, долговечное издание. Хотелось бы побольше иметь таких изданий в своей библиотеке. Я доволен качеством книги.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Большое Вам спасибо за включение в Альбом 2016-18 задач Виктора Абросимова!
Есть ли возможность купить ещё один экземпляр Альбома?

Валерий Кириллов (Свердловская обл.)

Большое спасибо. Альбом прекрасно издан и пришёл очень быстро.

Валерий Турмасов (Санкт-Петербург)

Альбом получил. Спасибо. Издание понравилось.

Александр Панкратьев (Хабаровск)

Альбом миниатюр 2016-18 получил. Прекрасно оформленный альбом.

Леонид Ярош (Казань)

Благодарю создателей за отличный Альбом-Миниатюры! Качество Альбома ФИДЕ - отличное!

Никита Кравцов (Воронежская обл.)

Альбом издан очень качественно, и с любовью к своему делу. Это память на многие годы.

Анатолий Стёпочкин (Тула)

Так уж случилось, что два альбома по миниатюрам Альбом России. Миниатюры 2012-2018 и Album 2016-2018 я получил в один день.

И вот они сразу два альбома по миниатюрам в моих руках! О таком сорок лет назад и мечтать не могли. В наши дни назрел вопрос о создании независимой организации по шахматной композиции России, так как руководство шахмат России сегодня практически отстранилось от шахматных композиторов. Издание Album 2016-2018, произошло благодаря созданию независимой федерации шахматной композиции миниатюры. Ну, может это и хорошо, что так получилось, ведь один альбом России, а другой международный. Отлично изданный Album 2016-2018, явно превосходит своего собрата по качеству. Однако, при беглом знакомстве, у него просматриваются недостатки. Во-первых, отсутствуют сразу два раздела этюды и сказки. Учитывая то, что издание собрало миниатюры со всего мира, а значит статус международный, то как-то ущербно выглядит отсутствие двух разделов. Объяснение издателя размытое. Я так понимаю не нашли судей для этюдного раздела. Если это действительно так, то это печально. И тут же говорится, что издатели альбома проблемисты. И что, нет дела до этюдов? Кстати, о судьях. Если во всех разделах представлено по два судьи, то по обратным матам всего один почему-то. Не нашли ещё одного? Да не верю!! И судей надо менять каждый раз. Ну, про сказки уж и говорить нечего - это же не шахматы. Ну, тогда логично было бы и кооперативные маты с обратными матами исключить – это же тоже не шахматы! Ой, не поймут нас зарубежные коллеги, думаю, они уже в ступоре. Из этого вытекает, что тогда надо было издавать альбом ортодоксальных задач. А вот представьте, если бы ещё два раздела были включены, то альбом выглядел бы намного солиднее, монументальнее.

Во-вторых, плохо смотрится над диаграммой надпись типа В.Иванов &. И только в решении раскрываются и другие фамилии. Альбом России. Миниатюры 2012-2018 устранил этот недостаток. Видимо, выбранные макеты обоих изданий не позволяют писать и имена композиторов, а это тоже плохо. Альбомы FIDE этих огрехов не имеют. В-третьих, ещё одна неприятность, оба издания имеют мелковатые диаграммы.

Например, ранее вышедший, Альбом России. Миниатюры 2007-2011 имеет диаграммы чуть крупнее, и смотрятся они намного приятнее. Тут сразу вспоминаешь, например журналы «StrateGems» и «Проблемист Украины», где диаграммы мелковаты, что создаёт определённое неудобство. Если это сравнить с шахматной задачей, то мелкие диаграммы это как вся игра в углу доски, а более крупная диаграмма, как игра по всей доске.

Вот такие недостатки. Критиковать легче, чем издавать книги. Но критика конструктивная обязательно должна быть, ибо это повышает качество, если критика понимается правильно. Не все мы в равных условиях, кто-то имеет возможность издавать книги, а кто-то даёт дельные советы по улучшению издания, кто-то пишет программы для композиторов, а кто-то в далёкой провинции просто составляет для этих сборников композиции. Все мы шахматные композиторы одна семья, поэтому, композитор не только должен составлять, но и судить конкурсы, писать статьи и т.д.

Большое спасибо издателям, судьям и композиторам, приславшим свои произведения в альбомы. Караван пошёл, и будем надеяться, что впереди нас ждут новые альбомы миниатюры.

От издателей Альбома, отвечаем на вопросы Анатолия Стёпочкина.

1) В каждом разделе Альбома – один арбитр, второй арбитр судил личный чемпионат миниатюристов. По обратным матам личный чемпионат не проводился, со следующего периода – будет организован.

2) По этюдному разделу – поиски куратора этого раздела к успеху не привели. Все – за, но, никто не желает на себя взять эту общественную миссию. К тому же учредители

ФШКМ, проблемисты, помнят народную мудрость: «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». Но, как говорил один киногерой: «Будем искать...»

Относительно «сказок» - это не шахматы, а совсем иной жанр, а ФШКМ – следует правилам шахмат. Что касается кооперативных и обратных матом, то это «почти» шахматы, а тем более эти разделы присутствуют в чемпионатах мира и Европы по решению.

3) Насчёт диаграмм и соавторов – в нашем случае были определённые технические ограничения по формату, которые приходилось учитывать при вёрстке.