

ФЕДЕРАЦИЯ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ – 5 ЛЕТ!

10 сентября 2019 года была создана «Федерация шахматной композиции миниатюры» (ФШКМ), сегодня отмечающая маленький, но ответственный юбилей! <http://7shahmat.ru/fshkm/>



Немного, изменив слова из песни фильма «Карнавальная ночь», скажем: «Разобраться, если строго, даже в эти пять лет - можно сделать очень много!». Судите сами...

Предпосылки к созданию федерации лежали на поверхности. Как известно, спортивная дисциплина «шахматная композиция» включает два направления: составление и решение шахматных композиций. Однако в наши дни из-за поразительной бюрократии многое из того, что было привычно во времена СССР и в 1990-2000 годы в России, благодаря чиновникам списано в утиль. Вот поэтому то, как должна развиваться поэзия шахмат не в теории, а на практике и показала ФШКМ.

Составление композиций.

Проводятся личные чемпионаты, издано два АЛБОМА с лучшими задачами и этюдами, а по их результатам вычисляется рейтинг с последующим присвоением разрядов и званий. В рейтинговой таблице приведены имена более 280 участников соревнований.

С учётом, действующих нормативов, звание «Гроссмейстер шахматной композиции миниатюры» выполнили Анатолий Стёпочкин и Валерий Иванов, а мастерами шахматной композиции миниатюры стали Владимир Шумарин, Viktoras Paliulionis. Выполнение норматива подтверждено вручением удостоверения и значка.

Во второй, не знавший аналогов Альбом лучших шахматных композиций миниатюр авторов за 2019-2021 годы, изданный в прекрасном полиграфическом исполнении в Волгограде, вошли 433 композиции от 88 авторов из 18 стран. А всего поступили 1021 композиция от 98 авторов из 21 страны: Австрия, Азербайджан, Беларусь, Болгария, Германия, Грузия, Дания, Израиль, Италия, Казахстан, Литва, Македония, Польша, Россия, Сербия, Словакия, США, Украина, Франция, Чехия, Швеция. Включены композиции в шести разделах: прямой мат (#2, #3, #n), этюды (EG), кооперативный (H#) и обратный (S #) маты.

По итогам соревнований по составлению композиций звание «Арбитр высшей категории шахматной композиции миниатюры» выполнили Сергей Билык, Валерий Кириллов, Вячеслав Пильченко, Александр Сыгуров. Также с вручение значков и удостоверений.

Всё сказанное подкреплено отличным журналом «7 шахматных нот», который проводит годовые конкурсы составления, публикует теоретические статьи, обзоры лучших композиций... Также издаётся библиотека ФШКМ.

За высокие спортивные достижения по составлению шахматных композиций миниатюр, а также развитие и пропаганду этого вида шахматной композиции Виктору Ивановичу Чепижному присвоено звание «Заслуженный мастер шахматной композиции миниатюры».

Увы, ничего подобного в России сегодня нет, а если и есть то, без выполнения спортивных нормативов, чисто в карнавальном исполнении. Достаточно сказать, что за 20 лет (вдумайтесь только в эту цифру!) у нас не присвоено даже начальных разрядов по составлению. Всё заблокировано бюрократическими закорючками.

Решение композиций.

По данному направлению акцент был сделан на юниоров. Прошло более 20 онлайн и очных турниров по решению, причём без неортодоксов. Также состоялся и один онлайн турнир по составлению. Вырастут ребята, зацепит их композиция, сами разберутся, что к чему в части неортодоксов. А, пока нечего им морочить голову. Была разработана система присвоения разрядов для юниоров. Всё это было особенно актуально во времена ковида и, когда автор данных строк вёл 4 года (!!!) переписку с Минспортом и ФШР по поводу изменения одной буквы в реестре видов спорта, что позволяло юным шахматистам выполнять спортивные разряды.

Вот и оцените теперь, что сделано за 5 лет работы ФШКМ без единой копейки от государства и за 4 года чиновниками, получающими зарплату, в том числе и из наших налогов.

Народная поддержка

Конечно, все эти проекты невозможно было претворить в жизнь без поистине народной поддержки любителей миниатюры.

Главная роль координатора, проводящего гигантскую организационную работу, включая личное финансирование, принадлежит Валерию Иванову.

Бескорыстную финансовую помощь оказывали и оказывают Эдуард Зарубин, Юрий Парамонов, Георгий Попов, Владимир Шумарин.

Особая благодарность судьям, выполняющим присуждение в соревнованиях по составлению композиций, это: Вячеслав Пильченко, Василий Дячук, Виктор Волчек, Александр Сыгуров, Сергей Дидух, Златко Михайловски, Анатолий Стёпочкин, Михаил Храмцевич, Василий Марковций, Сергей Билык, Станислав Вокал, Григорий Попов, Валерий Кириллов, Алексей Ивунин...

Важную профессиональную работу в турнирах по решению для юниоров проводят их организаторы, тренеры Сергей Абраменко и Ирина Сенина.

Жорж Лийлу создал наградную символику ФШКМ.

В этот юбилейный день, не хотелось, но придётся сказать пару слов и о тех, кто буквально исходил злобой, писал (ударение в слове поставьте сами!) всякие гадости в адрес ФШКМ. Их немного, но шуму от них много. Брызгая слюной от ненависти, помимо оскорблений, главный их тезис содержал, «убийственный» по их мнению, довод: ФШКМ – не имеет юридической регистрации, ату их.

Этим диванным экспертам можно только напомнить, что WFCC (Международная федерация шахматной композиции) также не имеет юридической регистрации. При случае поинтересуйтесь почему – ответ лежит на поверхности. Ещё пример, Федерация шахмат России имеет юридическую регистрацию в Минспорте и что? Приведённые выше примеры ярко показывают, что из этого следует, когда процессом руководят чиновники.

Обращаюсь к новой комиссии по шахматной композиции ФШР. Коллеги, не обращайтесь внимания на злопыхателей, а творите – развивайте шахматную композицию. Тем более что есть с кого брать пример – наша ФШКМ, показывающая делом, как надо работать!

И завершу юбилейный материал опять же словами песен из фильма «Карнавальная ночь».

*Вспомните, как много
Есть людей хороших -
Их у нас гораздо больше,
Чем людей плохих
И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснётся ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас!*

С ЮБИЛЕЕМ!

Олег Ефросинин