

РЕГЛАМЕНТ WCCM

World Championship in Composing of Miniatures

(Всемирный чемпионат миниатюристов)

I.СУДЕЙСТВО

1. Для судейства WCCM в каждом разделе (# 2, # 3, # n, этюды, Н #, S #) редактором «СШН» привлекается по одному квалифицированному судье.

2.Для судейства композиций судей (участвующих в тех разделах, где они судят), редактором «СШН» привлекаются дополнительные арбитры.

II.УЧАСТНИКИ

В WCCM может принять участие любой составитель независимо от возраста, места проживания и шахматной квалификации.

III.ПРИНИМАЕМЫЕ КОМПОЗИЦИИ

1.Композиции опубликованные с 01 января первого года альбомного трёхлетия по 31 декабря последнего года, отправлять в адрес редактора «СШН» на e-mail: iva.53@mail.ru.

2.Количество присылаемых композиций: 4–6 в каждый раздел. Посылки с количеством менее 4-х композиций – не рассматриваются. В зачёт идут оценки 4-х лучших произведений.

3.Принимаются только индивидуальные композиции (без соавторов).

4.Композиции оформляются на диаграммах одним файлом в каждом разделе по одной композиции на странице, с полным решением, указанием автора, даты и места первой публикации, полученного отличия, названия конкурса составления. Весь файл с композициями высылается в формате *.doc (*.docx) и дублируется в формате pdf.

Примечание: авторы этюдов, по возможности, присылают дополнительный файл в формате .pgn

IV.ОЦЕНКА КОМПОЗИЦИЙ

Все композиции оцениваются по 7-балльной шкале с точностью до 0,5 балла.

Композиции, получившие в WCCM 4,5 и более баллов, отбираются в Альбом федерации (FCCM) автоматически.

По итогам WCCM и Альбома начисляются рейтинговые баллы для присвоения разрядов и званий в соответствии с нормативами Федерации.

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

При равенстве сумм баллов у двух и более составителей преимущество будет отдано участнику, лучшая задача которого получила более высокую оценку. Если равны оценки лучших композиций, то сравниваются оценки вторых, третьих, ..., шестых задач. При полном равенстве производится деление мест.

VI. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

1. Присылка произведений редактору – до 15 мая следующего после трёхлетия года.
2. Отправка судьям разделов – до 25 мая*
3. Работа судей – до 25 августа*

VII. ПУБЛИКАЦИЯ

1. Предварительные итоги публикуются в течение двух месяцев после получения судейских отчётов в журнале «СШН» и на сайте <http://7shahmat.ru/>.
2. Через два месяца после опубликования предварительных итогов, с учётом всех замечаний, публикуются окончательные итоги (фамилии и количество набранных баллов).

VIII. ПРЕДШЕСТВЕННИКИ

В случае обнаружения предшественников производится замена 5-й, 6-й задачами. При обнаружении предшественников к трём и более задачам одного участника он продолжает участвовать в чемпионате с оставшимися композициями.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители (1-3 места) награждаются дипломами и медалями Федерации.

Шахматным композиторам выполнившим норму гроссмейстера или мастера миниатюры, высылаются удостоверения и нагрудные значки.

