маленькие лауреаты в большой композиции

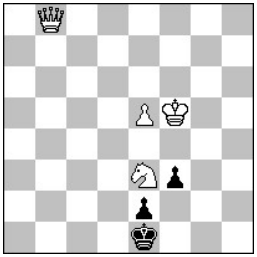
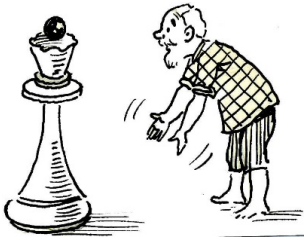
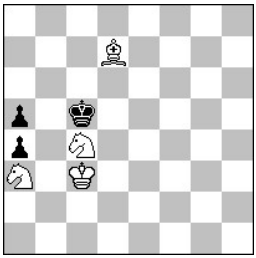


2026

МК «Ю.Фокин-100», 2025

Многоходовки

Среди 14 задач, получивших отличия, судья конкурса А.Попов отметил и две миниатюры.

№1.E.Abdullaev Азербайджан 5 похвальный отзыв		**№2. В.Иванов** Карелия 7 похвальный отзыв
		
# 5		**# 10**

№1. 1.♔e41 – zz, 1…♔d5 2.♕b4+ ♔c1 3.♕c3+ ♔b1 4.♕b3+ ♔a1 5.♘c2#, 4…♔c1 5.♕c2#; 1…♔f2 2.e6 e1♘ 3.♕h2+ ♘g2 4.♔d3 ♔e1 5.♕g1#, 2…♔e1 3.♔d3 ♔f2 4.♕h2+ ♔e1 5.♕g1#, 2…♔g1 3.♕g3+ ♔h1 4.♕:f3+ ♔g1 5.♕g2#, 4…♔h2 5.♕g2#.

Миниатюра, последовательный цугцванг, правильные маты.

№2. 1…♔d5 2.♔d3 ♔c5 3.♔e4 и далее как в решении.

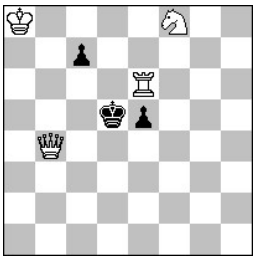
1.♔d3! – zz, 1…♔d5! 2.♔e3 ♔c5 3.♔e4 ♔b4 4.♔d4 ♔b3 5.♗f5 ♔b4 6.♘d2!! ♔:a3 7.♔c3 ♔a2 8.♗b1+ ♔a1! 9.♔c2 a3 10.♘b3#.

Выжидательный блок, жертва коня на 6-м (!) ходу, активная игра белого короля с возвратом на поле начальной своей позиции после пятиходового «путешествия» по разным (!) полям доски, семь (!) последовательных цугцвангов, антикритический ход слона на 8-м ходу, отложенный чёрный манёвр «ушёл-пришёл», точная игра чёрного короля на 1-м и 8-м ходах, правильный мат на фоне включения матующего хода коня (комментарий автора).

Трёхходовки

Среди 14 задач, получивших отличия, судья раздела С.Билык отметил одну миниатюру.

Ю.Алексеев
Спец. похвал. отзыв



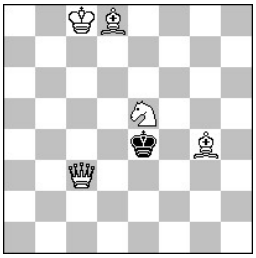
 # 3

1.♖a6? ~ 2.♘e6 ~ 3.♘:c7#, 2…e4 3.♕c5,♕d4#; 1…e4 2.♖a5+ ♔c6 3.♕c5#, 2…c5 3.♕:c5#; 1…c5 2.♖a5 ♔c6(♔d6) 3.♕:c5#, 2…e4 3.♕:c5#, 1…c6!
1.♖h6,♖g6,♖f6? ~ 2.♘d7 e4 3.♕c5#, 2…c5 3.♘b6#, 2…c6 3.♘b6,♖d6#; 1…e4 2.♖h5+,♖g5+,♖f5+ ♔c6 3.♕c5#, 1…c5! 1.♖e8? – zz, 1…♔c6 2.♕a5 ~ 3.♖e6#, 1…c5 2.♖d8+ ♔c6 3.♕b7#, 1…e4!
1.♖e7! ~ 2.♖:c7 e4 3.♕c5#, 1…♔c6 2.♕a5 ~ 3.♖e6#, 1…e4 2.♘d7 ~ 3.♕c5#, 1…c5 2.♖d7+ ♔c6 3.♕b7#.
Перемена игры на ходы чёрных 1…e4 и 1…c5 (самая заметная – в ложном следе 1.♖a6? и решении – 2x2, но при практически той же игре белых в ложном следе). В остальном перемена игры формальна – на разные поля тех же линий.
Выбор вступления, перемена функций ходов чёрных, в том числе опровержения ложных следов открывают варианты решения. В решении вступление предоставляет чёрному королю свободное поле, чёрные и белые фигуры ходят на одни поля.

Двухходовки

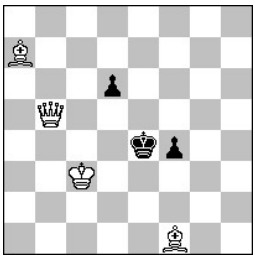
Из 15-ти отмеченных судьёй конкурса П.Забирохиным задач три – миниатюры.

№1.Ю.Алексеев
Специальный приз



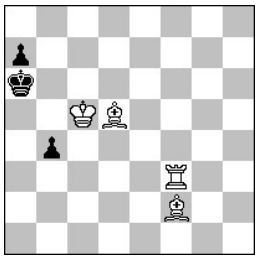
 # 2

№2.В.Пильченко
Спец. почёт. отзыв



 # 2 b) ♗f=♖

№3.Z.Labai
Спец. похвал. отзыв



 # 2

№1. 1.♔d7? ♔d5(a) 2.♗f3#, 1…♔f4!(b). 1.♘d7? ♔f4(b) 2.♕f3#, 1…♔d5!(a). 1.♗h4? ♔f4(b) 2.♕d4#, 1…♔d5!(a). 1.♗c7? ♔d5(a) 2.♕c4#, 1…♔f4!(b).

1.♗b6! ♔f4(b) 2.♕e3#, 1…♔d5(a) 2.♕d4#.

В попытках и вариантах ложных следов белые ходят на одни и те же поля d7 и f3 на фоне чередования защит и опровержений. Троекратная перемена матов (a,b).

№2. **a)** 1.♕h5? ~ 2.♗d3(A)#, 1…f3!(a), 1.♕g5? – zz, 1…f3!(a) 2.♗d3(A)#, 1…♔f3(b) 2.♕g2#, 1…d5! **1.♗h3!** – zz, 1…f3(a) 2.♕f5#, 1…♔f3(b) 2.♕d3#, 1…d5 2.♕e2#. **b)** 1.♕h5? ~ 2.♖e1(B)#, 1…f3!(a). 1.♖g1? – zz, 1…f3(a) 2.♖g4#, 1…♔f3(b) 2.♕d3#, 1…d5! **1.♕g5!** ~ 2.♖:f4#, 1…f3(a) 2.♖e1(B)#.

Оригинальный комплекс: двукратный парадокс Домбровскиса при неизменном ходе чёрных (Aa!-aA и Ba!-aB), перемена матов 4x1 на эту защиту 1…f3, два различных мата на ход чёрного короля.

№3. 1.♖f7? ♔a5(a) 2.♖:a7#, 1…b3!(b). 1.♖f4? b3(b) 2.♖a4#, 1…♔a5!(a).

1.♗e1! b3(b) 2.♖f6#, 1…♔a5(a) 2.♖a3#.

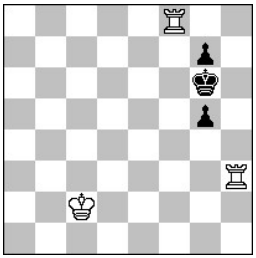
Харьковская тема-2 для двух защит.

◈◈◈

ЮК «В.Кириллов-75», 2026

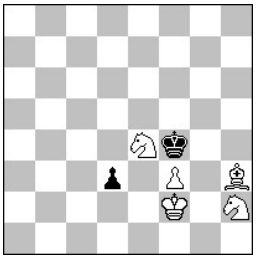
Среди 23 отмеченных юбиляром задач имеются три миниатюры.

№1. П.Арестов
Специальный приз



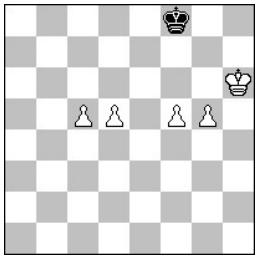
 # 8

№2. В.Иванов
Спец. почётный отзыв



 # 10

№3. Д.Гатти
Спец. похвальный отзыв



 # 8

№1. 1.♔d3? g4 2.♖g3 ♔g5! 3.♔e4 ♔h4 4.♔f4 g5+!

1.♖g3! ♔h5 2.♖f5 ♔g6 3.♖f:g5+! (3.♖g:g5+? ♔h6!), 3…♔f6 4.♖:g7 ♔e6 5.♔d3!, и разветвление: A) 5…♔d5 6.♖3g6! ♔c5 7.♖b7! ♘d5 8.♖b5#, 6…♔e5 7.♖f7! ♔d5 8.♖f5#; B) 5…♔d6 6.♔d4! ♔c6 7.♖b3! ♔d6 8.♖b6#, 6…♔e6 7.♖f3! ♔d6 8.♖f6#.

Отличная миниатюра! Эхо-маты, первый ход с отдачей свободных полей чёрному королю. В многоходовках малофигурные задачи вполне конкурируют с многофигурными, поэтому судья не стал выделять их отдельно, как в трёхходовках.

№2. 1.♘f1! ♔e5 (1…d2 2.♘f:d2 с матом на 7-м ходу) 2.♘fd2 ♔d5 3.♗d7 ♔e5 4.♔e3 ♔d5 5.♔:d3 ♔e5 6.♘b3 ♔f4/♔d5 7.♘d4 ♔e5 8.♔e3 ♔d5 9.♗e6+ ♔e5 10.f4#.

В финале эффектная картинная позиция.

№3. 1.c6? ♔e7!; 1.f6? ♔f7!; 1.g6? ♔e7!

1.d6! ♔e8 2.c6 ♔d8 3.g6 ♔c8 4.g7 ♔b8 5.g8♕+ ♔a7 6.♕b3 ♔a6 7.♕b4 ♔a7 8.♕b7#.

«Детский сад» – так называют задачи, в которых в начальной позиции, кроме королей, имеются только пешки. Надо выбрать вступление и пешку, которая завершит игру, превратившись в ферзя.

◈◈◈